



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SEULLE ÉTOILE. L'élan d'une vocation **Exposition photographique de Guillaume Nédellec** **1^{er} juin - 30 septembre 2023**

L'Hôtel-Dieu des Hospices Civils de Beaune accueille, du 1^{er} juin au 30 septembre 2023, l'exposition photographique *SEULLE ÉTOILE. L'élan d'une vocation*, un travail réalisé par l'auteur-photographe Guillaume Nédellec sur la Communauté des sœurs hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Beaune entre 2019 et 2022. Ce projet témoigne tout autant du passé, du présent que de l'avenir des sœurs hospitalières, de ces femmes qui ont fait le choix d'une vie différente : une vie dédiée aux malades au sein d'« un palais pour les pôvres ». C'est ainsi que l'avaient imaginé le chancelier du duc de Bourgogne Nicolas Rolin et son épouse Guigone de Salins en fondant l'institution charitable de l'Hôtel-Dieu, en 1443, qu'ils confièrent aux bons soins des Dames Hospitalières.

En réalisant cette œuvre documentaire, Guillaume Nédellec a immédiatement été touché par le sens de la vocation des sœurs, leur don à l'autre, qu'il soit humain ou spirituel. Lors de ses différents séjours, il a tenté de comprendre leur chemin de vie, leur engagement et leur foi. Il s'est laissé guider par leurs conversations, par les lieux qu'elles ont fréquentés ou occupent encore, d'où émanent toujours autant de vibrations. Au cours de ces rencontres, l'auteur-photographe a pris des notes, enregistré les échanges et consigné cette histoire, vieille de près de six siècles.

Mais, depuis 1968, la Communauté de Beaune n'a plus accueilli de nouvelles sœurs ; en 2021, elles ont perdu une des leurs, et ne sont plus désormais que quatre. En dédiant leur vie à celle des autres, ces femmes extraordinaires ont fait briller la lumière de la vie au cœur de Beaune. C'est cette même lumière que Guillaume Nédellec a cherché à restituer dans son travail photographique en alternant portraits, natures mortes et scènes d'intérieur. Il a choisi de travailler à la chambre argentique 4 x 5 inch en lumière naturelle, au format portrait et en couleurs. C'est un dispositif qui s'est naturellement imposé au photographe devant la noblesse de ces femmes et de l'institution qu'elles incarnent. Ce travail d'inspiration picturale est complété par un diaporama sonore fait de documents d'archives, d'interviews et d'images inédites, une émouvante évocation d'itinéraires personnels en regard des missions séculaires menées auprès des malades de l'Hôtel-Dieu.

Guillaume Nédellec est graphiste de formation et de profession. En 2015, après un déménagement, la photographie devient l'outil indispensable d'une démarche artistique manifeste. Dès lors, il réalise des projets au long cours où l'outil photographique et l'écriture lui permettent de raconter des histoires, entre pudeur et poésie, recherches personnelles et documentation du monde extérieur. Ses premiers travaux se concentrent sur des figures héroïques « ordinaires ». Celles de ses grands-parents avec L'Écume de ma vie, travail en cours depuis 2015. Celles des Enfants d'Izieu, envoyés à la mort en 1944 parce que nés juifs, racontées sous la forme d'un diaporama sonore. Enfin, celles des sœurs hospitalières de Beaune avec Seulle Étoile. L'élan d'une vocation. Il réalise un travail pictural autour du crépuscule de cette congrégation. Après de ces grandes figures, il explore la mémoire, l'enfance, la famille, la justice, l'amour. En 2023, Seulle Étoile. L'élan d'une vocation fait l'objet d'une exposition-hommage à l'Hôtel-Dieu de Beaune, et 25 tirages intègrent les collections. Son travail en cours, L'Étranger, est une fiction photographique et littéraire. Guillaume Nédellec y aborde les questions fondamentales de la migration, des frontières, du jugement et de la résilience.

SEULLE ÉTOILE. L'élan d'une vocation

Hôtel-Dieu - Hospices Civils de Beaune

1^{er} juin - 30 septembre 2023

Exposition incluse dans le billet d'entrée
Accessible tous les jours, 9h-19h30

Plein tarif : 12 € - Tarif réduit : 8 € - Tarif Jeunes : 4 €
Fermeture de la billetterie à 18h30

Inauguration le jeudi 1^{er} juin, à 18h30

Contact Presse

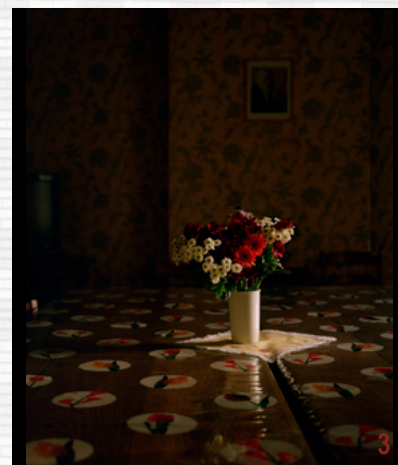
Hospices Civils de Beaune
Doriane Caillet : +33 (0)3 80 24 45 30
communication@ch-beaune.fr

Renseignements & Réservations

+ 33 (3) 80 24 47 00
hospices.beaune@ch-beaune.fr
billetterie en ligne : www.hospices-de-beaune.com

PRESSE > VISUELS EXPOSITION

sur demande, merci d'adresser votre courriel
à communication@ch-beaune.fr



- 1. Affiche de l'exposition** Représentation d'une sœur hospitalière en habit traditionnel et coiffée du hennin, à l'Hôtel-Dieu des Hospices Civils de Beaune.
- 2. Portrait individuel** Sœur Louise Duchini, Supérieure Générale de la Congrégation des Sœurs Hospitalières de Sainte-Marthe de Beaune depuis 2014, dans la salle Sainte-Anne de l'Hôtel-Dieu des Hospices Civils de Beaune.
- 3. Nature morte** Le traditionnel bouquet de fleurs dans la salle à manger de l'appartement des sœurs hospitalières.
- 4. Sculpture** Sainte Madeleine accompagne Sœur Madeleine Chamard dans le bureau de leur nouvel appartement beaunois, rue Paradis.
- 5. Portrait collectif** De gauche à droite, au 1^{er} plan, Sœur Marguerite-Marie Pannard et Sœur Alberte Leblanc ; au 2^d plan, Sœur Madeleine Chamard, Sœur Marie-Josette Le Clainche et Sœur Louise Duchini.
- 6. Portrait** Détail de la main de Sœur Alberte Leblanc.

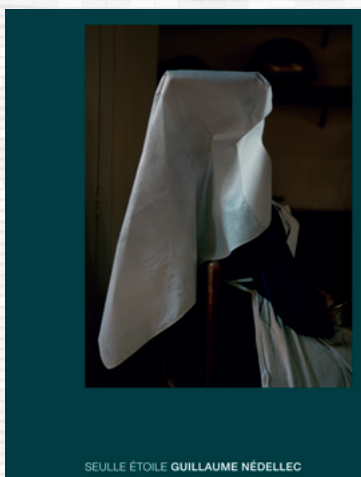


PUBLICATION > OUVRAGE

sortie le 2 juin 2023
en vente en avant-première
à la boutique de l'Hôtel-Dieu
dès le 1^{er} juin

un ouvrage co-financé
par les Hospices Civils de Beaune
et la Congrégation des Sœurs Hospitalières
de Sainte-Marthe de Beaune

éditions
imogene



SEULLE ÉTOILE. *L'élan d'une vocation* Guillaume Nédellec

Préface de Sœur Louise Duchini
Texte de François Poher

Relié
230 x 300 mm
64 pages
ISBN : 978-2-900840-14-6
30 illustrations couleur
Bilingue français-anglais
35€